

PANTHER

Passion of Movement



Als Familienunternehmen 1986 von dem früheren Kameramann Erich Fitz gegründet, ist Panther heute mit über 20jähriger Tradition und Erfahrung weltweit als Marktführer in der Entwicklung und Fertigung professioneller Kamerakräne und Dollies bekannt. Die Produkte von Panther haben die Filmindustrie von Beginn an maßgeblich beeinflusst. Der Super Panther wurde als erster je elektro-mechanisch gebauter Dolly 1990 mit dem technischen Oscar, dem „Scientific and Engineering Award“ ausgezeichnet.

Heute werden Panther Dollies und Kräne weltweit bei vielen Filmproduktionen eingesetzt. Denn Panther steht für Innovation und höchste Qualität, die in Deutschland gefertigt und mit einem exzellenten Service begleitet wird.

Seit 2002 erfüllt Panther darüber hinaus mit der Entwicklung leichterer Kräne und Dollies erfolgreich die Anforderungen für die Fernsehproduktion. Speziell für Broadcast entwickelte Stative, Köpfe und Kameraluchten entsprechen unterschiedlichsten Bedarfssituationen der Branche.



Credits (Auszüge)

2006	Departed – Unter Feinden Das Leben der Anderen
2005	Flightplan
2004	Harry Potter und der Gefangene aus Azkaban
2003	Lara Croft Tomb Raider: Die Wiege des Lebens
2002	Gangs of New York
2001	Black Hawk Down
1998	Fear and Loathing in Las Vegas
1997	Jackie Brown
1995	Waterworld
1988	Rain Man
1987	Stirb langsam

Abmessungen

Länge:	84 cm (33´´)
min. Breite:	53,5 cm (21´´)
max. Breite:	82,5 cm (32,5´´)
min. Höhe:	73 cm (28,5´´)
max. Höhe:	140 cm (55,5´´)
Schienenspur	36 cm (14´´) 62 cm (24,5´´)
Radstand:	75 cm (29,5´´) 62 cm (24,5´´)
Bodenabstand:	5,5 cm (2´´)
Bodenabstand mit Distanzachsen:	9,5 cm (3,5´´)
Säulenhub:	100 % (67 cm / 27´´)

Elektrische Daten

max. Geschwindigkeit:	3,5 sec. (0-100%)
Batterieladedauer:	7 Std
Batteriespannung/Kapazität:	DC 24V/12 Ah
Betriebsdauer (20°C):	150-300 drives
Temperaturbereich:	- 20°C bis + 70°C

Gewichte

Transportgewicht:	89,5 kg (198 lbs)
Betriebsgewicht mit H-Rädern u. Batterien:	144,kg (318 lbs)
Säulentragkraft:	250 kg (550 lbs)

Technische Änderungen vorbehalten.



Flyer Classic Dolly | D | 03.2008

Classic Dolly
Economical. Time-tested. Easy.

PANTHER GmbH
Raiffeisenallee 3 | D-82041 Oberhaching
T +49.89.61 39 00 01 | F +49.89.61 31 00 0
contact@panther.tv | www.panther.tv





elektromechanisches Säulenkonzept



Stabilität durch patentiertes Führungssystem mit Laufrollen



ergonomisches Bedienfeld an der Elektronik



Zugriff auf die Grundfunktionen auch am Handregler



schnell & einfach: Snap-on-Batterien



praktische Rastbolzen zur Fixierung der Radarme

WIRTSCHAFTLICH

Der Panther Classic verbindet die Idee der Wirtschaftlichkeit mit hohen technischen Standards. Er basiert auf einem robusten, einfach zu wartenden Konstruktionskonzept, das auf der Grundlage des Oscar prämierten Super Panther 3 aufbaut und seit 1982 kontinuierlich weiterentwickelt wurde. Dabei überzeugt der Zentralsäulendolly durch seine einfache Handhabung und große Vielseitigkeit schon in der Grundausstattung.

ZUVERLÄSSIG

Das elektromechanische Antriebskonzept des Classic Dolly hat seit über 20 Jahren hohe Zuverlässigkeit bewiesen. Es wurde erstmals bei dem Super Panther eingesetzt und fortwährend über mehrere Dollygenerationen perfektioniert. Bei der aufwendigen Konstruktion werden nur hochwertigste Materialien verarbeitet. Diese gewährleisten dem mit äußerst präzise arbeitenden Einzelkomponenten ausgestatteten Classic Dolly eine zusätzliche Langlebigkeit und Beständigkeit. Besonders im harten Setalltag überzeugt der Classic Dolly durch seine extrem hohe Belastbarkeit.

EINFACH BEDIENBAR

Die verschiedenen Funktionen des Panther Classic sind unkompliziert strukturiert und lassen sich über das Bedienfeld am Dolly oder den Handregler einfach und schnell handhaben. Das ergonomische Design erleichtert intuitives Arbeiten. Werkzeugfreie Umschaltfunktionen über Rastbolzen und Snap-on-Batterien steigern das Arbeitstempo und ermöglichen eine schnelle Umkonfiguration des Panther Classic, z. B. für den Schienenbetrieb.



- Die geringe Säulenhöhe ermöglicht Aufnahmen, z. B. von sitzenden Personen, einfach vom Standardsitz aus.
- Die prozessorgesteuerte, zentrale Säule bietet eine außergewöhnliche Laufruhe, die insbesondere bei Tele-Aufnahmen unübertroffen ist.
- Mit der Crab + Steer Lenkung und den davon unabhängig einstellbaren Radarmen ist der Dolly einfach zu manövrieren und auch für Kurvenfahrten exakt festlegbar.
- Mit der Limitprogrammierungsmöglichkeit und drei verschiedenen Rampen bewegen Sie die Kamera genau nach Ihren Vorstellungen um das Motiv.
- Das geringe Eigengewicht vereinfacht den Transport beim Setwechsel.

Zubehör

In Verbindung mit dem Panther Classic Zubehörprogramm können Sie am Set nahezu alle Kameraeinstellungen umsetzen.

LOW SHOT



HIGH SHOT



ANY SHOT



High-Low-Rig

Mit dem Hoch-Tief-Ausleger sind tiefe Kamerapositionen stufenlos realisierbar.



Super Jib I + II

Wird der Super Jib I oder II mit dem Panther Classic kombiniert, erhalten Sie einen kleinen Remote- oder Plattformkran, der bis zu zwei Personen mit einer gesamten Traglast von max. 220 kg auf eine Maximalhöhe von 2,9 m trägt.



Lightweight Jib

Auch auf engerem Raum kann der Classic Dolly mit Jib Arm Funktionalität eingesetzt werden. Der kompakte Lightweight Jib trägt bis zu 80 kg und kann ebenso auf allen anderen Panther Dollys montiert werden.



Vario Jib

Mit dem teleskopierbaren Arm des Vario Jib auf dem Panther Classic erweitert sich der Bewegungsraum der Kamera noch mehr. Der Vario Jib ist Jib Arm und Kran zugleich, und ermöglicht einen Einsatz von bis zu 2,6 m Armlänge/Höhe. Der Multi Rig gestattet die Einstellung des Euroadapters in allen drei Achsen.



U-Bangi II

Der U-Bangi II auf dem Panther Classic bewegt die Kamera horizontal und ersetzt kurze Schienenfahrten.



Räder

Für den Panther Classic steht eine Vielzahl an Radkombinationen zur Verfügung. Mit den Schnellverschlüssen an den Radarmen kann der Dolly schnell für den Einsatz z. B. auf Schienen konfiguriert werden. Die H-Schienenräder passen sich ideal an unterschiedlichste Rohrdurchmesser an und erlauben Schienenfahrten im 3 m Kreis.



Plattformen

Verschiedene Plattformen erweitern die Grundfläche des Dollys. So schafft z. B. die Ringplattform bequemen Halt für die Füße und mehr Sicherheit beim Schwenken.



Lenksäulenausleger

Der Lenksäulenausleger ermöglicht dem Bühnenmann außerhalb des Arbeitsbereichs des Kameramanns den Dolly zu bewegen.

Weiteres Zubehör für den Panther Classic ist im Panther Zubehörkatalog zu finden.